

高等教育自学考试艺术设计（专科）专业考试计划

（专业代码 550101）

一、指导思想

高等教育自学考试是我国高等教育基本制度之一，是对社会自学者进行的以学历考试为主的高等教育国家考试，是个人自学、社会助学、国家考试相结合的高等教育形式，也是我国高等教育体系的重要组成部分。

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，细化落实《高等教育自学考试专业设置实施细则》要求，高质量建设新时代高等教育自学考试艺术设计（专科）专业培养体系。本专业以立德树人为根本任务，总体与全日制普通高等学校相应层次专业要求一致，同时根据高等教育自学考试的特点，注重培养考生运用所学理论知识分析和解决实际问题的能力。

二、学历层次及规格

本专业为高等教育自学考试专科层次，在总体上与普通高等教育专科相应专业的水平要求一致。符合毕业条件的考生，经申请并审核后，颁发高等教育自学考试艺术设计专业专科毕业证书。

三、培养目标与基本要求

培养目标：

本专业培养适应社会和经济发展的需要，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的职业能力和可持续发展的能力，富有创新精神，能够在艺术设计专业领域从事设计工作的高素质技术技能人才。

基本要求：

本专业要求初步掌握艺术设计的基本理论与知识，掌握计算机辅

助设计的基本技能,能够综合运用相关工具完成设计任务。主要包括:

1. 初步掌握艺术设计的基本理论、基本知识和基本技能;
2. 掌握设计调研、设计分析、设计表达的基本方法;
3. 具备计算机辅助设计的技能和综合应用的能力;
4. 具备艺术设计的沟通与合作能力;
5. 了解本行业领域的发展动态、应用前景,具备一定的创新意识和实践能力,适应社会需求;
6. 具备对新知识、新技能的学习能力和一定的创新创业能力;
7. 具有较高的职业素养和社会责任感,遵守行业规范。

四、课程设置与学分

专业代码: 550101

序号	课程代码	课程名称	学分	备注
1	15040	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	
2	15042	思想道德与法治	3	
3	15041	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	
4	00688	设计概论	4	
5	00504	艺术概论	4	
6	13805	计算机辅助图形设计	4	
	13806	计算机辅助图形设计(实践)	2	
7	10414	计算机辅助设计(AutoCAD)(实践)	6	
8	00675	构成(平面、色彩、立体)	8	
9	14169	设计基础	6	
	14170	设计基础(实践)	2	

10	14167	设计表达	5	
	14168	设计表达（实践）	2	
11	08498	数码摄影	2	
	08499	数码摄影（实践）	2	
12	10902	文字设计技法	6	
13	10903	构成基础技法	6	
14	10904	装饰画技法	6	
15	10906	商业插图技法	6	
16	10907	平面广告设计技法	6	
总学分			86	

五、主要课程说明

1. 设计概论

通过该课程的学习，使考生充分认识设计的源流、地位、本质和设计的基本原则、类型、方法、趋势等基本问题，具备从事专业设计的基本素养，为以后的专业学习打下必要的理论基础。

2. 艺术概论

本课程研究艺术活动的基本规律，阐述艺术的基本性质、普遍规律，了解不同艺术门类的各自特点，提升考生的艺术修养和鉴赏能力。

3. 计算机辅助图形设计、计算机辅助图形设计（实践）

本课程是专业基础理论与技能相结合的课程，利用计算机辅助手段为考生提供数字化技术处理的方法，掌握设计软件的各项功能及设计运用，为今后的设计表现打下良好基础。

4. 计算机辅助设计（AutoCAD）（实践）

本课程突出以设计实践为主，详细介绍计算机辅助设计的流程，规范和标准。

5. 构成（平面、色彩、立体）

构成是抽象视觉艺术的基础，运用形态构成要素进行创造。着重培养考生关于形态语言的抽象思维能力和表现力，以及对形态敏锐的观察力、感受力、想象力和创造能力，通过理论和实践的学习，培养创新意识，为研究视觉设计和美学原理打下良好基础。

6. 设计基础、设计基础（实践）

本课程要求考生掌握设计的基本美学理论知识，掌握设计的基础形式，强调视觉分析与形式构成的训练，以艺术设计的基本视觉要素设计系列为研究课题，如形态、体积、线条、空间、比例、装饰等，同时还要求考生能够以多种创意、多种手法、多种材料、多种样式完成实际的设计任务。

7. 设计表达、设计表达（实践）

本课程要求考生掌握设计表达的基本理论知识，掌握设计的基础表达形式，可以借助图形、色彩、空间手法的运用，初步实现表达需求。

8. 数码摄影、数码摄影（实践）

通过本课程学习，使考生了解和掌握数码摄影的基础知识、数码摄影美学认识以及基本的图片后期处理技术，提高考生艺术审美水准和艺术化的操作技能。

9. 文字设计技法

通过本课程的学习，使考生系统地学习文字设计基本概念、发展的历程和现代字体的特征和创作原则；掌握字体设计创意技巧；创意设计程序及创意方法；了解字体在艺术设计领域的应用，为后续课程学习打下良好基础。

10. 构成基础技法

本课程是构成课程的实践能力课。通过本课程的学习，开拓考生的设计思路，培养考生的造型能力、审美能力以及在实践中解决问题的能力，为以后的专业学习打下良好的基础。

11. 装饰画技法

本课程通过对装饰画基础知识和基本规律的学习，了解并掌握装饰画表现技法和制作过程，培养考生在解决实际专业技能的问题上能较好地运用装饰画理论知识和设计规律，为以后的专业学习打下良好的基础。

12. 商业插图技法

通过本课程的学习，了解商业插画设计的概念、功能、分类、应用，掌握插画各种技法的表现手段、造型规律、构思方法，通过设计训练，考生能够掌握商业插画的基本知识和技巧，为实际应用打下坚实基础。

13. 平面广告设计技法

通过本课程的学习，培养考生专业的广告设计能力、欣赏能力和制作能力，使考生广泛的了解受众的视觉心理和欣赏习惯，掌握广告传播途径和传播特点，加强广告创新与创意思维的能力，提升考生在不同广告领域内的实际应用的能力。

六、实践性环节学习考核要求

含实践的课程及实践所占学分：计算机辅助图形设计（2）、计算机辅助设计（AutoCAD）（6）、设计基础（2）、设计表达（2）、数码摄影（2）、文字设计技法（6）、构成基础技法（6）、装饰画技法（6）、商业插图技法（6）、平面广告设计技法（6）。

考核目的：实践性环节考核是对考生进行基本技能及运用所学知识分析和解决问题能力的考核。实践性环节考核水平和质量与普通高等学校相应层次实践性环节考核相一致，并体现自学考试的特点。

考核内容：实践环节考核内容是对所学课程进行的实践操作能力的考核。

考核方式：考生根据考核的要求，在规定的的时间和地点完成。考生必须按要求独立完成设计课题。